



ฐานฝึก โขนเบื้องต้น ๑

ฝึก ตบเข้า ถองสะเอว เต็มเสา อันเป็นท่าเบื้องต้นของการ
ฝึกโขน ฝึกหัดร่วมกับ นักเรียนโขน มศว แสดงผลงานร่วมกัน

