



## พิพิธภัณฑสถานห้ว โชนจิว<sup>+</sup> “ ๑๐๘ หัว โชน ”

ฝึกทักษะการคิด วิเคราะห์ และเขียน จากประสบการณ์ตรงที่  
ได้ชมพิพิธภัณฑสถานห้ว โชนจิว มากกว่า ๑๐๐ ศีรษะ แบ่งเป็น  
๓ ฝ่ายคือ สวรรค์ ( มหาเทพ เทพ ) ฝ่ายพลับพลา ( พระราม วานร )  
และฝ่ายลงกา ( ทศกัณฐ์ และสหมิตร ) ค้นคว้าจากหนังสือ ๑๐๘  
หัวโชน แล้ววิเคราะห์ สังเคราะห์ เป็นผลงานตนเอง ว่าชอบ หัวโชน  
ศีรษะใดมากที่สุด ให้เหตุผล จัดลำดับ แสดงรายละเอียด

